

## 令和元年度

## 事業報告書

特定非営利活動法人のおしゃべり音楽工房

## 1 事業の成果

## 1) 音楽療法・音楽療法ライブ事業

新たに高齢者施設と連携して行う計画であった「第3回世田谷区音楽用法ライブ」は、新型コロナウイルス（COVID-19）感染拡大の影響により、当団体単独かつ無集客での、有志正会員によるYouTube生配信ライブとなったが、これを境に、急激にオンライン化が進むこととなった国内社会において、当団体もまた、オンライン会議システムやオンライン音声配信システムなどの利用技術を習得し、これにより、長年の信頼関係が確立している取引先との従来事業を一部継続することができた。とはいえ3、4月は事業収益が前年比50%を割り込み、小規模事業者持続化給付金を申請した。

その後一時主張セッションを行っていた施設の事業が回復したが、最終的に従来事業における事業収益は前年比50%に留まった。

## 2) オンライン・ライブ事業計画

一方、新型コロナウイルスによる事業縮小の波はもう半年～1年程度続くのではないかと見込まれることから、オンライン事業による顧客拡大を目指し、文化庁の文化芸術活動継続支援事業補助金を申請し、採択された。（事業は第6期実施）

## 3) 普及活動について

前期より計画のあった、実態に合わせた定款変更が4月に認証され、同月、赤い羽根共同募金A配分助成事業による、音楽療法事業の実際を紹介するDVDも完成し、これを関係者に配布できるようになった。同時により正会員・賛助会員・ご寄付の募集につながりやすいようにホームページの大幅な改修、三つ折りパンフレットの改訂を行った。8月には代表理事による「音楽療法の特定非営利活動について」という論文が発表され、10月には障害者・障害者団体向けフリーペーパー「月刊メルディア」にも活動が紹介され、少しずつ支持者を増やすことができるようになった。

## 2 事業の実施に関する事項

## (1) 特定非営利活動に係る事業

(事業費の総費用【5,009】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	受益対象者範囲	受益対象者人数	事業費(千円)
(1) 音楽療法	施設での音楽療法 個人対象の音楽療法	計56回 (前年比-20回) 計182回 (前年比-113回)	契約中の5施設 上馬5丁目音楽室及び対象者宅(訪問)	5	知的発達障がい児・者及び重度心身障がい者	約132名 計18名	3,992
(2) 音楽療法を用いたエンターテインメントの提供	他団体主催クリスマス会での音楽療法ライブ提供	2019年12月15日(日)	東京保育専門学校	4	発達支援ルームにこっと利用児童及びその保護者	約100名	29
(3) 高齢者・介護者のための懐かしい音楽の集い	実施なし						

(4) 音楽療法について学びたい子ども達・成人の音楽活動促進	個人対象の音楽活動	計 20 回	上馬 5 丁目音楽室	3	音楽療法を学びたい方	3 名	0
(5) コンサート・イベントの開催	オンラインライブ配信またはオンライン編集配信併用音楽療法ライブ	2020 年 3 月 21 日 2020 年 10 月 22 日	国立音楽院リトミックワールド 世田谷区立三宿つくしんぼホーム	10	障がいのある児童、成人及びその保護者、介護者 重度重複障がい者とその介護スタッフ	約 70 名 約 30 名	575
(6) 音楽療法とその対象者のための楽器の輸入・製作・販売	実施なし						
(7) 音楽療法とその対象者のための楽曲・楽譜・CD・音楽動画等の制作・販売	DVD 制作・配布	2019 年 11 月 14 日～2020 年 4 月 2 日	上馬 5 丁目音楽室 出演者宅	3	障がい児・者のケアに携わる全ての人	200 名	413
(8) 音楽療法士の育成	音楽療法士と他校音楽療法学生の研修・実習の受け入れ・指導	計 13 回	上馬 5 丁目音楽室 契約施設	2	音楽療法士をめざす成人	2 名	0
(9) 歌声喫茶、カラオケサロンの場所や機会の提供	ミュージカル・ダイアログ・コースの利用者への機会提供	計	上馬 5 丁目音楽室	2	歌を楽しむ成人	1 名 (3 回)	0

(2) その他の事業

(事業費の総費用【 0】千円)

定款に記載された事業名	事業内容	日時	場所	従事者人数	事業費(千円)
(1) ホームページ・SNS 等への広告掲載事業	実施なし				